



FAURGS – FUNDAÇÃO DE APOIO DA UFRGS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 007/2026
RETIFICAÇÃO Nº 001

A Comissão de Seleção Processo Seletivo Simplificado 007/2026 torna pública, para conhecimento dos interessados, a retificação ao Edital cujo objeto é a contratação de “Docente ou Facilitador”.

No item 1.2, onde se lê:

1.2 Serão 04 vagas (uma vaga para cada módulo do curso). O Programa de Formação Produção e Gestão em Artes Cênicas prevê a realização de 1 curso dividido em quatro módulos:

- MÓDULO I – O Campo da cultura: Diversidade, Transversalidade e Política Cultural - 32h – 01 vaga;
- MÓDULO III – Elaboração de Projetos Culturais - 32h – 01 vaga;
- MÓDULO III – Produção e Gestão Cultural - 32h – 01 vaga;
- MÓDULO III – Laboratório Prático - 32h – 01 vaga.

Leia-se:

1.2 Serão 04 vagas (uma vaga para cada módulo do curso). O Programa de Formação Produção e Gestão em Artes Cênicas prevê a realização de 1 curso dividido em quatro módulos:

- MÓDULO I – O Campo da cultura: Diversidade, Transversalidade e Política Cultural - 32h – 01 vaga;
- **MÓDULO II** – Elaboração de Projetos Culturais - 32h – 01 vaga;
- **MÓDULO III** – Produção e Gestão Cultural - 32h – 01 vaga;
- **MÓDULO IV** – Laboratório Prático - 32h – 01 vaga.

No item 1.3.4, onde se lê:

1.3.4 Laboratório Prático – Plano de Trabalho – 32h 01 professor(a).

Conteúdos mínimos:

- a) Realizar as etapas de pré-produção, produção e pós-produção de eventos e projetos culturais;
- b) Estudos de casos;
- c) Definir e estruturar o projeto ou evento cultural;
- d) Aplicação do plano do projeto cultural;
- e) Prestação de contas.

Leia-se:**1.3.4 Módulo IV: Laboratório Prático – Plano de Trabalho – 32h - 01 professor(a).**

Conteúdos mínimos:

- a) Realizar as etapas de pré-produção, produção e pós-produção de eventos e projetos culturais;
- b) Estudos de casos;
- c) Definir e estruturar o projeto ou evento cultural;
- d) Aplicação do plano do projeto cultural;
- e) Prestação de contas.

Porto Alegre, 26 de junho de 2026.

COMISSÃO DE SELEÇÃO